

Cut, Split & Eat – Gordon Matta-Clark zu Gast im Kasteel Wijlre



Eine halbe Autostunde von Aachen entfernt liegt das “Gesamtkunstwerk” Kasteel Wijlre. Der Ort an sich ist schon eine Reise wert. Die aktuelle Ausstellung “Cut, Split & Eat” von Gordon Matta-Clark allemal.

Der amerikanische Künstler Gordon Matta-Clark (1943-1978) studierte von 1963 bis 1968 an der Cornell University in Ithaka/USA Architektur. Bekannt geworden ist er allerdings nicht durch das Bauen von Häusern, sondern indem er reale Gebäude zerschnitt. Diese Interventionen wurden in den 1970ern unter dem Begriff “anarchitecture” bekannt. Meist fanden diese Eingriffe in verlassenen Gebäuden statt, die danach abgerissen wurden (“Office Baroque”, Antwerpen, 1977). Erhalten geblieben ist die Dokumentation des Werkes von Matta-Clark. In Form von Fotografien, Filmen, Zeichnungen und Collagen zeigt die Ausstellung im Hedge House wie verblüffend zeitgemäß die Arbeiten sind.

Sein kulinarisches Projekt “FOOD”, ein 1971 in New York eröffnetes Restaurant, dass sowohl als Einnahmequelle als auch als Kunstwerk konzipiert war und hier in Wijlre im ehemaligen Kutschenhaus rekonstruiert wird, zeigt eine weitere Seite des Konzeptkünstlers: Essen als Katalysator für soziale Interaktion.

Also nichts wie hin! Jetzt, wo sich der Frühling sicher bald blicken lässt.

Dauer der Ausstellung: 12.03.-02.07.2017

Öffnungszeiten: Donnerstags bis sonntags von 11 bis 17 Uhr

Adresse: Buitenplaats Kasteel Wijlre, Kasteel Wijlreweg / Kerkpad, Wijlre

Weiterführende Infos: kasteelwjlre.nl